MAPA TURÍSTICO DE LA PROVINCIA DE TERUEL

patronato provincial de turismo de Teruel

Diputación de Teruel

www.teruelversionoriginal.es

PATRONATO PROVINCIAL DE TURISMO DE TERUEL
Plaza de San Juan, 7 • 44071 • Teruel (España)
(+34) 978 647 400

PALEONTOLOGÍA

Tanto si sois expertos o simples aficionados a la paleontología y a los dinosaurios, Teruel es un destino imprescindible. El listado de actividades, museos, centros y espacios de interpretación relacionados con esta ciencia es tan extenso y singular, como lo son los hallazgos que atesora la provincia. Por poner solo un ejemplo, en Teruel se han hecho descubrimientos tan relevantes como el *Turiasaurus riodevensis* -conocido popularmente como "El Gigante de Riodeva"-, el dinosaurio más grande hallado en Europa.

La visita a **Territorio Dinópolis** –un innovador proyecto destinado a toda la familia y en el que se combina turismo, ocio y ciencia-, es más que obligada. Su Museo Paleontológico -situado en la capital de la provincia-, cuenta, entre otros muchos atractivos, con una de las colecciones de fósiles más importantes a nivel internacional. Un simulador 4D, reproducciones robotizadas de dinosaurios, espectáculos de animación o actividades didácticas destinadas para los más pequeños completan la oferta de este museo. El proyecto Dinópolis se completa con otros seis centros localizados en Albarracín, Riodeva, Rubielos de Mora, Castellote, Galve y Peñarroya de Tastavins. Cada uno dedicado a un aspecto concreto de la paleontología, entre todos conforman una ruta paleontológica única.

Igualmente recomendable es la oferta que os hace **Dino Experience**, un producto turístico especialmente diseñado para descubrir los tesoros paleontológicos de la comarca Comunidad de Teruel. Entre las muchas actividades que os propone destaca el **Parque Paleontológico de Galve**, donde podréis visitar su Museo Paleontológico o recorrer, acompañados por guías expertos, los múltiples yacimientos de dinosaurios e icnitas -huellas de dinosaurio-, que encontramos en esta pequeña localidad turolense. Museos como el de los Mares Paleozoicos (Santa Cruz de Nogueras), el centro de interpretación de la paleontología Francisco Andreu (Alacón) o la Exposición de fósiles de Josa -situados, respectivamente, en la comarca del Jiloca, Andorra-Sierra de Arcos y Cuencas Mineras-, completan una pequeña muestra de la extensa oferta que os ofrece la provincial en materia de turismo paleontológico.

+info:
Territorio Dinópolis: www.dinopolis.com
Dino Experience: www.turismocomarcateruel.com
Exposición de fósiles de Josa: www.josateruel.com
C. I. Francisco Andreu: www.parqueriomartin.com

RUTA DE LOS IBEROS EN EL BAJO ARAGÓN

Iberos en el Bajo Aragón

Los importantes restos arqueológicos de origen ibero que encontramos en el Bajo Aragón Histórico sirven de argumento para una de las propuestas de turismo cultural y patrimonial más innovadoras que os ofrece la provincia de Teruel: la **Ruta de los Iberos en el Bajo Aragón**.

Gracias a las ocho rutas temáticas que incluye el proyecto podréis descubrir **19 yacimientos arqueológicos**, algunos de ellos tan relevantes como la ciudad de El Cabezo de Alcalá (Azaila), el poblado de San Pedro (Oliete) o el Cabezo de San Antonio (Calaceite), por citar tan solo algunos ejemplos. Todos los yacimientos puestos en valor por la ruta están perfectamente habilitados para su visita, incluyendo paneles explicativos y visitas guiadas que os mostrarán todos los secretos esta civilización.

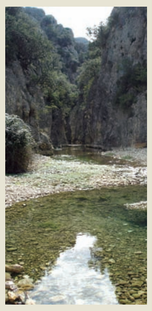
Además, en cada una de las once localidades incluidas en la ruta contáis con un **centro de visitantes**; dedicados a un aspecto particular de la historia, cultura y vida cotidiana de la sociedad ibera, todos son diferentes. Así es el caso del centro expositivo de Cretas –dedicado a la lengua y escritura ibera-, el de Mazaleón -que se ocupa de mostrar los orígenes del mundo ibero-, o los centros de Alloza y Alcorisa, centrados en diferentes aspectos relacionados con la cerámica y alfarería de época ibérica.

La oferta turística y cultural de la Ruta de los iberos se completa con una extensa nómina de **jornadas y eventos** de todo tipo; desde reuniones científicas y cursos de formación, a actividades divulgativas destinadas a escolares. Especialmente destacables son **ferias y fiestas** como Sedeisken (Azaila) o Lakuerter (Andorra), eventos muy populares que recrean -a través de mercados de artesanía, exposiciones, ciclos de conferencias, talleres y representaciones teatrales-, la huella que la cultura ibera ha dejado en estas tierras. Estos eventos se convierten en una buena oportunidad para conocer, de una forma amena y participativa, no solo el rico patrimonio ibero, sino también, todos los encantos turísticos que ofrece el Bajo Aragón Histórico.

Tampoco debéis dejar pasar la oportunidad de disfrutar de la **gastronomía ibera**, fundamentada en productos locales originarios de esta zona y documentada gracias a las diferentes investigaciones realizadas en los yacimientos arqueológicos antes mencionados. En los restaurantes de la zona encontraréis diferentes menús de "inspiración ibérica", un complemento excelente a toda la oferta cultural y turística que os ofrece la Ruta de los Iberos en el Bajo Aragón.

+info:
Iberos en el Bajo Aragón: www.iberosenaragon.net

SENDEROS DE GRAN RECORRIDO



Por muchas razones, Teruel es el escenario perfecto para la práctica del senderismo. En primer lugar por contar con más de 700 kilómetros de senderos de **Gran Recorrido (GR)** y miles de kilómetros de **Pequeños Recorridos (PR),** rutas perfectamente señalizadas y adecuadas para todo tipo de público, desde montañeros expertos a aficionados que se inician en la práctica senderista. En segundo lugar, porque la provincia esconde infinidad de paisajes y entornos de excepcional belleza; lugares perfectos para el disfrute del senderismo y la interpretación de la naturaleza. La lista de entornos donde disfrutar de esta práctica resulta inmensa, así que, a modo de ejemplo, nos centraremos en las tres rutas GR que pasan por la provincia.

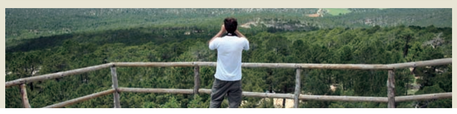
• **GR-8.** Con 353 kilómetros de recorrido, el GR-8 transita por las sierras orientales de la provincia: de los Puertos de Beceite a la Sierra de Javalambre, pasando por las serranías del Maestrazgo, Gúdar y por la comarca Comunidad de Teruel. Exigente en muchos tramos, dado el carácter montañoso del escenario, el recorrido esconde multitud de atractivos paisajísticos y naturales, a los que hay que sumar, por supuesto, el encanto de los pueblos que encontramos a nuestro paso, muchos de ellos conjuntos arquitectónicos de desatacado valor patrimonial.

• **GR-10.** Incluido en el sendero europeo E-7 -que une el Mar Negro con Lisboa-, el GR-10 a su paso por Teruel recorre la Sierra de Albarracín, el valle del río Turia y la Sierra de Javalambre. Su trazado, de 205 kilómetros, nos ofrece una gran variedad de ambientes naturales, desde densos pinares como los de los Montes Universales, a zonas de alta montaña como el pico Javalambre -2.020 metros-. Imprescindible es el paso por el Paisaje Protegido de los Pinares de Rodeno y la visita a alguno de sus abrigos de arte rupestre levantino.

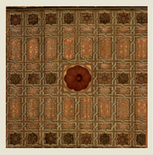
• **GR-160.** Camino del Cid. Ruta turístico-cultural que sigue las huellas de Rodrigo Díaz de Vivar por la provincia de Teruel. Una de las singularidades de este camino es que se estructura en tramos, ramales y anillos, por lo que puede disfrutarse en etapas no necesariamente consecutivas. Otra de sus particularidades es que, en cada una de las etapas obtendréis un salvoconducto –como los que en la edad media se utilizaban para asegurar el tránsito de viajeros y mercancías-, gracias al cual disfrutaréis de ventajas tales como descuentos en alojamientos, restaurantes o museos.

Como decíamos, son innumerables las rutas que os ofrece la provincia, por lo que os recomendamos que consultéis tanto las páginas Web comarcales como la de la Federación Aragonesa de Montaña. Seguro que encontráis la que mejor se adapta a vosotros.

+info:
Turismo de Aragón:
http://senderos.turismodearagon.com
Federación Aragonesa de Montaña:
www.senderosfam.es
Camino del Cid: www.caminodelcid.org



ARQUITECTURA MUDÉJAR



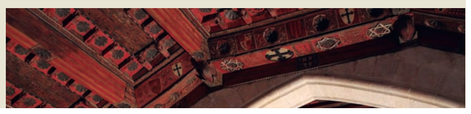
El arte mudéjar, fusión de la tradición artística cristiana e islámica, es el reflejo del contexto sociopolítico que vivió la Península Ibérica entre los siglos XII y XVI. Su nombre procede de la voz árabe ***mudayÿan***, término con el que se designaba a los musulmanes que permanecieron en territorio cristiano tras la reconquista.

Sirviéndose de materiales a priori humildes -barro, madera o yeso-, la excepcionalidad del mudéjar se pone de manifiesto en la monumentalidad de sus construcciones y, muy especialmente, en su decoración. Realizada tanto con **cerámica vidriada** - blanca, verde y azul-, como con el propio ladrillo que sirve de principal elemento constructivo. El resultado es una infinidad de **motivos geométricos** -ajedrezados, rombos y paños de sebka-, que hacen de la decoración mudéjar uno de los sellos inconfundibles de este arte. Los ejemplos más destacados de arquitectura mudéjar los encontramos en la **ciudad de Teruel**, en las cuatro torres-campanario de la Catedral de Santa María y de las iglesias de San Pedro, el Salvador y San Martín. A ellas hay que sumar la techumbre mudéjar de la Catedral, realizada en madera y repleta de una sobresaliente decoración pictórica que combina motivos geométricos y vegetales con escenas cotidianas de la vida social del Teruel medieval.

Pero las expresiones de este arte no se circunscriben, ni mucho menos, a la capital. Igualmente excepcionales son los ejemplos que encontramos en localidades como **Montalbán** –donde destaca su iglesia-fortaleza-, **Peñarroya de Tastavins** –con la techumbre del Santuario de la Virgen de la Fuente como principal atractivo-, o los ejemplos de mudéjar tardío que hallaremos en **Albalate del Arzobispo, Muniesa** o en muchos de los pueblos que conforman la **Comarca del Jiloca**.

A pesar de tratarse de un arte exclusivo de la Península Ibérica – y quizás por ello, no tan popular como se merece-, en 1986, la techumbre y las cuatro torres mudéjares de la capital fueron declaradas por la Unesco como **Patrimonio de la Humanidad**, distinción a la que se sumó, en 2001, el resto del mudéjar turolense y aragonés. Sin lugar a dudas, este reconocimiento viene a confirmar que nos encontramos ante una de las grandes joyas del patrimonio arquitectónico y cultural español y que la provincia de Teruel es el lugar perfecto donde poder admirarlo.

+info:
Aragón Mudéjar: www.aragob.es/edycul/patrimo

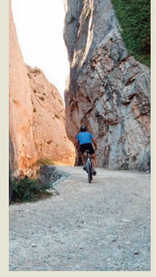


VIAS VERDES Y CENTROS BTT

Tan extensa como diversa, quizás por ello repleta de paisajes únicos, todo el conjunto de la provincia de Teruel resulta un destino especialmente recomendable para la práctica del **cicloturismo**. Precisamente, el hecho de contar con una gran variedad de entornos naturales de belleza singular hace que, disciplinas como la **Bicicleta Todo Terreno (BTT)** o la **Mountain Bike (MTB),** encuentren en la provincia el escenario perfecto para su práctica. Como en el caso de la oferta senderista, la nómina de entornos donde disfrutar de estas actividades es muy extensa, por lo que, nuevamente, nos centraremos en tres infraestructuras especialmente diseñadas para cumplir con las expectativas de todos los amantes de la bicicleta, desde los más preparados, hasta aquellos que quieren incluir esta actividad como complemento a su estancia en la provincia.

• **Centro BTT del Maestrazgo.** El primero de sus características en Aragón, el Centro BTT del Maestrazgo ofrece más de 100 km de rutas BTT y MTB perfectamente señalizadas y cartografiadas según su grado de dificultad. Además, los puntos de acogida de visitantes de Cuevas de Cañart y Fortanete aseguran todos los servicios necesarios para el ciclista, desde alquiler de bicicletas a puntos de lavado y mantenimiento, así como completa información sobre alojamientos, servicios complementarios, etc.

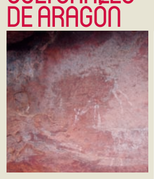
• **Vía Verde de Ojos Negros.** Aprovechando los 93 kilómetros del antiguo ferrocarril minero de Sierra Menera –en desuso desde comienzos de la década de los 70-, esta Vía Verde une las localidades de Ojos Negros (comarca del Jiloca) con Sagunto (Valencia). Con un trazado perfectamente acondicionado entre Santa Eulalia del Campo (comarca Comunidad de Teruel) y Algimia (Valencia) y gracias a los 15 pueblos de la provincia de Teruel por los que discurre, la Vía Verde de Ojos Negros cuenta con una completa nómina de servicios y alojamientos.



• **Vía Verde Val de Zafán.** Conectada con la Vía Verde de *La Terra Alta* (Tarragona) y con casi 34 kilómetros de trazado entre las antiguas estaciones ferroviarias de Valdealgorfa y Arnes-Lledó, la Vía Verde Val de Zafán es una excelente oportunidad para disfrutar de los encantos de la comarca del Matarraña. Acondicionada para su recorrido en bicicleta, a caballo y a pie, presenta pendientes máximas muy suaves, por lo que es recomendable para todo tipo de usuarios, también para personas con movilidad reducida.

+info:
Centro BTT del Maestrazgo:
www.centrobttmaestrazgo.com
Vías Verdes: www.viasverdes.com

PARQUES CULTURALES DE ARAGÓN



El objetivo de los Parques Culturales de Aragón es gestionar aquellos territorios en los que se conjugan importantes valores ambientales y culturales. Así, los parques turolenses de **Albarracín, Maestrazgo y Río Martín** ponen en valor -mediante rutas temáticas, museos y centros expositivos-, todos los recursos turísticos vinculados tanto con el paisaje y el patrimonio natural, como con el patrimonio arquitectónico, histórico y cultural de cada uno de estos territorios. Otro de los objetivos de los Parques Culturales es dotar a los pequeños pueblos que los componen de infraestructuras turísticas acordes a la calidad de sus atractivos, por lo que también os encontraréis con una completa relación de alojamientos, centros de visitantes o museos que harán, todavía mejor, vuestra estancia en la provincia.

En todos los casos, el hilo conductor de estos parques es la presencia de algunos de los yacimientos de **Arte Rupestre Levantino** más destacados de Europa, pinturas epipaleolíticas enmarcadas cronológicamente entre el 6000 a.C. y el 1500 a.C. y que en 1998 fueron reconocidas por la Unesco como Patrimonio de la Humanidad. A diferencia del arte paleolítico, el rupestre levantino se plasma en abrigos rocosos al aire libre, en entornos naturales que todavía hoy, mantienen la belleza y el valor simbólico que atesoraban hace miles de años.

Si os apetece combinar patrimonio cultural y naturaleza, os proponemos que disfrutéis de alguna de las múltiples rutas senderistas que, perfectamente habilitadas por los Parques Culturales, os mostrarán las claves de estas particulares expresiones artísticas.

En breve, a los parques mencionados se sumará un cuarto, el de **Sierra Menera**, destinado a recuperar el excelente patrimonio cultural y natural vinculado con la **minería del hierro** que, desde la Antigüedad y hasta prácticamente nuestros días, vino desarrollándose en esta parte de la provincia.

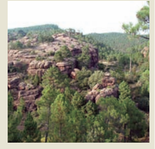
En definitiva, los Parques Culturales de la provincia os ofrecen la oportunidad de disfrutar de lo mejor del turismo de interior, conjugando patrimonio natural, historia, tradiciones y cultura en entornos rurales repletos de encanto y con la mejor oferta de servicios de alojamiento y actividades complementarias.

+info:
Parque Cultural del Río Martín:
www.parqueriomartin.com
Parque Cultural del Maestrazgo:
www.maestrazgo.org
Parque Cultural de Albarracín:
parqueculturaldealbarracin.blogspot.com.es

ESPACIOS NATURALES

Las causas que explican la singularidad y valor ambiental de los muchos espacios naturales de interés que os ofrece la provincia son dos. En primer lugar se trata de un territorio muy extenso -casi 15.000 km2-, lo que permite encontrarnos con una gran variedad de **ambientes bioclimáticos.** En segundo lugar, la acción del hombre, no solo ha sabido conservar estos paisajes, sino que ha sumado **valores culturales** gracias a un uso respetuoso y enriquecedor del medio natural. Todo ello justifica que más de **300 enclaves** de la provincia estén incluidos en alguna de las figuras de protección ambiental de la Unión Europea. Permitirnos que os propongamos, tan solo, una pequeña muestra de los que consideramos, son más excepcionales:

• **Paisaje Protegido de los Pinares de Rodeno.** Situado en la Sierra de Albarracín, la singularidad de este paisaje es resultado de la combinación de tres elementos: un sustrato compuesto por impresionantes formaciones de arenisca de color rojizo; la acción de la erosión -que ha modelado las rocas hasta generar caprichosas formaciones geomorfológicas-, y en tercer lugar, la presencia de extensos bosques de pino rodeno. El resultado es un paisaje repleto de atractivos naturales, a los que hay que sumar valores culturales como la multitud de abrigos rocosos que esconden manifestaciones de Arte Rupestre Levantino –declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco-.



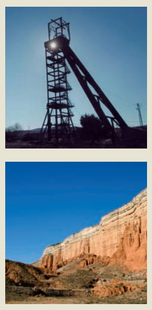
• **Reserva Natural de la Laguna de Gallocanta.** Incluida en el listado de Humedales de Importancia Internacional (Ramsar), Gallocanta es el mayor humedal salino de la Península Ibérica y el mejor conservado de Europa Occidental. Santuario invernal de multitud de especies de aves migratorias, en algunos años, la laguna de Gallocanta ha llegado a congregar hasta a 100.000 grullas, convirtiéndose en un referente internacional para el turismo ornitológico.

• **Monumentos naturales.** Definidos como enclaves de pequeña extensión -pero de gran valor paisajístico, geológico o ecológico-, cuatro de los cinco Monumentos Naturales con que cuenta la Comunidad Autónoma de Aragón se encuentran en la Comarca del Maestrazgo. Más concretamente, se trata de las **Grutas de Cristal** (Molinos), el **Puente Natural de la Fonseca** (Ladruñán), el **Nacimiento del río Pitarque** (Pitarque) y los **Órganos de Montoro** (Ejulve y Villarluengo). Entornos excepcionales para la práctica del senderismo o de diferentes actividades de aventura, su visita es imprescindible.

La relación puede completarse con **Paisajes de carácter mediterráneo** como los que encontramos en todo el Bajo Aragón Histórico; con **entornos fluviales** de gran valor ecológico -como los de los ríos Alfambra, Martín, Mezquín o Mijares-; o con la **Laguna del Cañizar** (Cella y Villarquemado), un ambicioso proyecto de restauración ambiental que puede considerarse único en España.

+info:
Patronato Provincial de Turismo:
www.teruelversionoriginal.es

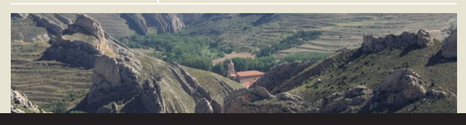
GEOLOGÍA Y MINERÍA



El extenso patrimonio geológico y minero con que cuenta la provincia de Teruel es el argumento principal de un buen número de iniciativas y recursos turísticos que os sorprenderán por su carácter innovador. El repaso debe comenzar por el Parque **Geológico de Aliaga**, incluido en la **Red Europea de Geoparques** y el primero de sus características en España. Se trata de un proyecto destinado a proteger y divulgar -tanto desde el punto de vista científico, como turístico-, el rico patrimonio geológico que encontramos en esta localidad de la Comarca de Cuencas Mineras. Con más de 26 kilómetros de rutas geológicas -diseñadas tanto para el público en general, como para especialistas en la materia-, el Parque Geológico de Aliaga es, gracias a sus espectaculares relieves y estructuras geológicas -algunos considerados como ejemplos únicos en el mundo-, todo un referente internacional en el estudio y la divulgación de la geología.

Pero un repaso al patrimonio ligado a la geología no podía obviar las múltiples manifestaciones que la actividad minera ha dejado en nuestra provincia, un legado cultural que se traduce en excelentes ejemplos de **patrimonio industrial** como los castilletes de mina que encontramos en muchas localidades mineras de la provincia, antiguos barrios mineros -tal es el caso del de Libros, en la comarca Comunidad de Teruel-, o complejos como el de Sierra Menera –en Ojos Negros-, un entorno que en un futuro próximo se convertirá en Parque Cultural merced al importante legado patrimonial que ha dejado la explotación continuada de sus minas de hierro desde época romana hasta prácticamente nuestros días. Otros recursos vinculados con la actividad minera son los múltiples **museos y centros de interpretación** que encontramos en muchos puntos de la provincia. Este es el caso del Centro de Visitantes de la Ciencia y Arqueología Minera de Utrillas o el Parque MWINAS (Andorra); en ambos casos centros expositivos dedicados a destacar diferentes aspectos de la actividad minera, tanto desde un punto de vista económico como social y cultural. Pero si hablamos de museos tenemos que destacar el **Museo Minero de Escucha,** una de las experiencias más sorprendentes que os aguarda en la provincia de Teruel, ya que se trata de un museo localizado a 200 metros de la superficie, en un auténtico pozo minero. Visitar sus galerías es vivir una experiencia casi real, utilizando los mismos equipos que en su día usaron los mineros y descubriendo, in situ, todos los aspectos relacionados con la minera de interior.

+info:
Parque Geológico de Aliaga:
www.parquegeologicoaliaga.com
Museo Minero de Escucha:
www.museomineroescucha.es



FIESTAS Y TRADICIONES. EL CICLO FESTIVO ANUAL

La diversidad histórica y cultural de la provincia de Teruel se pone de manifiesto en un calendario festivo extenso y heterogéneo. Muchas expresiones culturales vienen de antiguo; ritos y tradiciones ancestrales de origen incierto, a menudo ligadas al calendario agrícola, a los usos y formas de vida tradicionales o la religiosidad popular. Otras, más recientes, reinterpretan destacados pasajes históricos o leyendas de hondo calado popular. En cualquier caso, participar en alguna de estas citas resulta la mejor manera de descubrir la rica cultura tradicional que atesora la provincia de Teruel.

Invierno. Con la Navidad como preámbulo y los carnavales como epílogo, el ciclo festivo invernal resulta especialmente rico, mezcla de religiosidad popular y tradiciones paganas, repleto de personajes que encarnan las venturas y desventuras de la sociedad y, por supuesto, de ritos asociados al fuego, el protagonista de muchas fiestas.

- **Comarca del Matarraña.** Tronc de Nadal. 24 de diciembre
- **La Fresneda.** Los Calderons. 5 de enero
- **Toda la provincia.** San Antonio. 17 de enero
- **Comarca del Matarraña.** San Antoni. 17 de enero
- **Estercuel.** Sanantones y La Encamisada. 17 enero
- **Toda la provincia.** San Sebastián. 19 y 20 de enero
- **Toda la provincia.** Santa Águeda. 5 de febrero
- **Teruel.** Bodas de Isabel de Segura. Febrero
- **Luco de Jiloca.** Zaragüenes. Carnaval
- **Villafranca del Campo.** Azuletada. Carnaval
- **Alcorisa.** Fiesta de la Villa. Noviembre
- **Andorra.** Lakuerter. Noviembre
- **Andorra.** Dance de Santa Bárbara. 4 de diciembre

Primavera. La protagonista indiscutible del ciclo festivo primaveral es la Semana Santa. La de los nueve pueblos bajo aragoneses que componen la Ruta del Tambor y el Bombo es, sin lugar a dudas, la cita más conocida fuera de la provincia.

- **Alcorisa, Alcañiz, Albalate del Arzobispo, Andorra, Calanda, Hijar, La Puebla de Hijar, Samper de Calanda, Urrea de Gaén.** Semana Santa
- **Teruel.** Semana Santa
- **Valderrobres.** Semana Santa
- **Alfambra.** Subida a la Encomienda. Semana Santa
- **Alcañiz.** Vencimiento del Dragón. 23 de abril
- **Villarluengo.** Romería de San Pedro de la Roqueta. Domingo más cercano al 25 de abril
- **Sierra de Albarracín.** Mayos. 30 de abril y 1 de mayo
- **Mosqueruela.** Romería de la Virgen de la Estrella. Último domingo de mayo
- **Castellote.** Romería de El Llovedor. 1er domingo de mayo

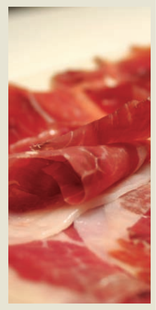
Verano. El preludio del calendario festivo estival es la noche de San Juan, como ocurre en todos los cambios de ciclo, con el fuego renovador como protagonista. A partir de ese momento y cuando terminan las obligaciones impuestas por el calendario agrícola, toda la provincia se viste de fiesta.

- **Toda la provincia.** Fiestas de San Juan. 24 de junio
- **El Poyo del Cid.** Encuentro con Mío Cid. Junio
- **Valdealgorfa.** Leyendas de Valdealgorfa. Julio
- **Toda la provincia.** Fiestas patronales
- **Toda la provincia.** Festejos taurinos populares
- **Rubielos de Mora.** Fin de semana Medieval. Agosto
- **Calamocha.** Baile de San Roque. 16 y 17 de agosto
- **Los Olmos.** Dance la Guirnalda. Agosto
- **Visiedo.** Dance de Visiedo. Agosto
- **Cella.** Leyenda de Zaida. Septiembre
- **Azaila.** Sedeisken. Septiembre
- **Mas de las Matas.** El Regreso del Comendador. Septiembre

Otoño. Concluido el verano, es el momento de volver a los quehaceres diarios, pero incluso estos pueden adornarse de celebración, tal y como ocurre en la multitud de ferias agrícolas y ganaderas tradicionales que, en otoño, se organizan en toda la provincia.

- **Toda la provincia.** Ferias agropecuarias
- **Bajo Aragón.** Hogueras del Pilar. 12 de octubre
- **Toda la provincia.** Todos los Santos. 1 de noviembre

GASTRONOMÍA Y PATRIMONIO AGROALIMENTARIO

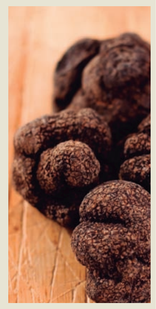


Aunando tradición y vanguardia, la rica gastronomía turolense resulta uno de los grandes atractivos que encontraréis en la provincia, tanto por la excelencia del recetario, como por el sobresaliente patrimonio agroalimentario que hace de Teruel, uno de los territorios gastronómicos más sobresalientes que podéis encontrar en el país.

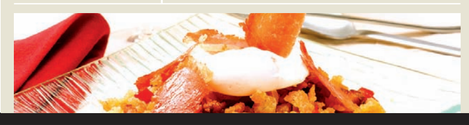
No en vano, la provincia cuenta con cuatro producciones agroalimentarias distinguidas como Denominación de Origen o Indicación Geográfica Protegida: **Jamón de Teruel, Aceite de oliva del Bajo Aragón, Melocotón de Calanda y Ternasco de Aragón**. A estas hay que hay que sumar otras tantas en idéntico proceso de reconocimiento: **Trufa Negra, Azafrán del Jiloca, Quesos artesanos y Panes de cañada y pintera.**

Gracias a unas condiciones ambientales tan diversas como excepcionales, la nómina de productos agroalimentarios turolenses de calidad certificada resulta extensa y, tal como comprobaremos, tremendamente variada. Pero además, todo este patrimonio también es consecuencia directa de una **tradición cultural** conservada durante siglos, pero que ha sabido adaptarse a los nuevos tiempos gracias a una **industria agroalimentaria** moderna y con vocación de llevar las excelencias de la despensa turolense a todos los rincones del mundo.

Pero Teruel no es tan solo un destino obligado para los amantes de la buena mesa, también lo es para todos aquellos que comprenden que, detrás del jamón, los quesos artesanos o los vinos de la tierra, existe todo un **patrimonio histórico y cultural** que merece ser conocido y preservado. Así, la propuesta que os hacemos desde la provincia de Teruel incluye multitud de actividades y experiencias especialmente creadas para que descubráis toda la cultura que rodea la producción agroalimentaria provincial. Por citar algunos ejemplos, en Teruel podréis vivir la experiencia de recorrer una plantación trufera acompañando al truficultor en la búsqueda de la preciada Trufa Negra de Teruel. También podréis visitar un secadero de jamones, donde os mostrarán las claves que hacen del Jamón de Teruel uno de los mejores jamones de capa blanca del mundo. Por su puesto, podréis participar en cursos de iniciación y catas de vino de la tierra, quesos o de aceite del Bajo Aragón, así como visitar alguno de los muchos museos y centros de interpretación donde se divulgan las excelencias, tanto de la gastronomía, como del patrimonio agroalimentario provincia.



+info:
"Elige Teruel". Alimentos de Teruel:
www.eligeteruel.es



ANDORRA-SIERRA DE ARCOS
www.turismoandorrasierradearcos.com

BAJO ARAGÓN
www.bajoaragon.es

BAJO MARTÍN
www.turismobajomartin.es

COMUNIDAD DE TERUEL
www.turismocomarcateruel.com

CUENCAS MINERAS
www.turismocuencasmineras.com
www.turismocuencasmineras.es

GÚDAR-JAVALAMBRE
www.gudarjavalambre.es/turismo/conocenos

JILOCA
www.turismojiloca.es

MAESTRAZGO
www.turismomaestrazgo.es

MATARRAÑA/MATARRANYA
www.matarranyaturismo.es

SIERRA DE ALBARRACÍN
http://turismo.comarcadelasierradealbarracin.es
www.turismosierradealbarracin.es

GUÍA TURÍSTICA
DE LA PROVINCIA DE TERUEL

Depósito Legal: TE- xxxxxxx

Albalate del Arzobispo
Alcañiz
Andorra
Calaceite
Valderrobres
Hijar
Caminreal
Monreal del Campo
Montalbán
Utrillas
Monroyo
Peñarroya de Tastavins
Parque Cultural del Río Martín
Parque Cultural del Maestrazgo
Parque Cultural de Albarracín
TERUEL
Albarracín
Mora de Rubielos
Cantavieja
Villarquemado
Manzanera
Sierra de Fonfría
Estrechos del Río Martín
Las Saladas
Ojos del Jiloca
Dolinas
Sabinar de Monteagudo
Sabinar de Saldón
Cascada del Molino de San Pedro
Cascada de Calomarde
Nacimientos de los Ríos Tajo y Cabriel
Paisaje Protegido de los Pinares de Rodeno
Estrechos del Río Ebrón
Estrecho de los Alcantos
Parameras del Campo de Visiedo
Rambla de Barrachina
Tremedales de Orihuela
Río de Bloques
Laguna del Cañizar
Hocino
Cascada de Amanderos
Estrechos del Mijares
M. N. del Nacimiento del Río Pitarque
M. N. del Puente de la Fonseca
M. N. de los Órganos de Montoro
M. N. de las Grutas de Cristal de Molinos
Espacio de Interpretación Masías de Ejulve
Bosque de Pino Negro
Cañón del Río Alcalá
Puertos de Beceite
El Poderzal
Peñas del Masmut
Playas del Algars
Las Alcantarillas
Los Olmos
Los Cerezos
Las Parras de Martín
Cervera del Río Alto
Cuevas de Portalrubio
Cuevas de Cañart
Cuevas de Almudén
Cuevas Labradas
Fuentes Calientes
Los Villanuevas
La Tosca
Los Dines o Ibáñez Bajos
El Masico
La Hoz
La Civera
Las Ventas
La Artiga
Los Giles
Los Ramones
Los Pertegaces
Los Tarragones
Collado Royo
Venta del Aire
Pozo La Muela
Mas Blanco
Los Peiros
Los Pastores
Caballero
Los Baltasares
Mases y Tamboril
La Fuenseca
Olba
Los Lucas
Embalse de Santolea
Embalse de Calanda
Embalse de Gallipuén
Embalse de Cueva Foradada
Embalse del Arquillo de San Blas
Embalse de Moneva
Embalse de Mequinenza
Embalse de Caspe II
Embalse de Arenós
Laguna de Gallocanta
Laguna de Zaida
R. N. de la Laguna de Gallocanta
Sierra Menera
Muela de San Juan
Ojos Negros
Ojos del Cabriel
Ojos del Jiloca
Ojos del Tremedal
Ojos del Cabriel
Ojos del Tremedal
Ojos del Jiloca