Cián Magenta Amarillo Negro

OFICINAS DE TURISMO,
tus puntos de información

DIPUTACIONES consorciadas

Diputación de Burgos · Diputación de Soria · Diputación de Guadalajara · Diputación de Zaragoza · Diputación de Teruel · Diputación de Castellón · Diputación de Valencia · Diputación de Alicante

Ateca (Zaragoza)
▸ Pl. España, 5 · 976 842 005
Calatayud (Zaragoza)
▸ Pl. España, 1 · 976 886 322
Daroca (Zaragoza)
▸ C/ Mayor, 44 · 976 800 129
Gallocanta (Zaragoza)
Crta. Gallocanta - Berrueco s/n · 976 803 069
Calamocha (Teruel)
▸ Pl. España, 1 · Tel. 978 730050
▸ Museo del Jamón
Avda. Vigas Luna, 2 Pol. Agroalimentario · 978 730 645
Monreal del Campo (Teruel)
▸ Pl. Mayor, 10 · 978 863 236
Montalbán (Teruel)
▸ C/ Nueva, s/n · 689777958
Molina de Aragón (Guadalajara)
▸ C/ Las Tiendas, 62 · 949 832 098
Orihuela del Tremedal (Teruel)
▸ C/ Carretera, 5 · 978714248
Bronchales (Teruel)
▸ C/ Clemente Pamplona, s/n · 978 701 138
Albarracín (Teruel)
▸ C/ San Antonio, 2 · 978 710 262
Cella (Teruel)
▸ Avda. Fuente, s/n · 978 650 002
Loscos
▸ Pl. Mayor, 1 · 978 739 031

El Camino del Cid es un proyecto creado y financiado desde 2002 por las **diputaciones provinciales** de **Burgos, Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia** y **Alicante**

Rutas Culturales de España

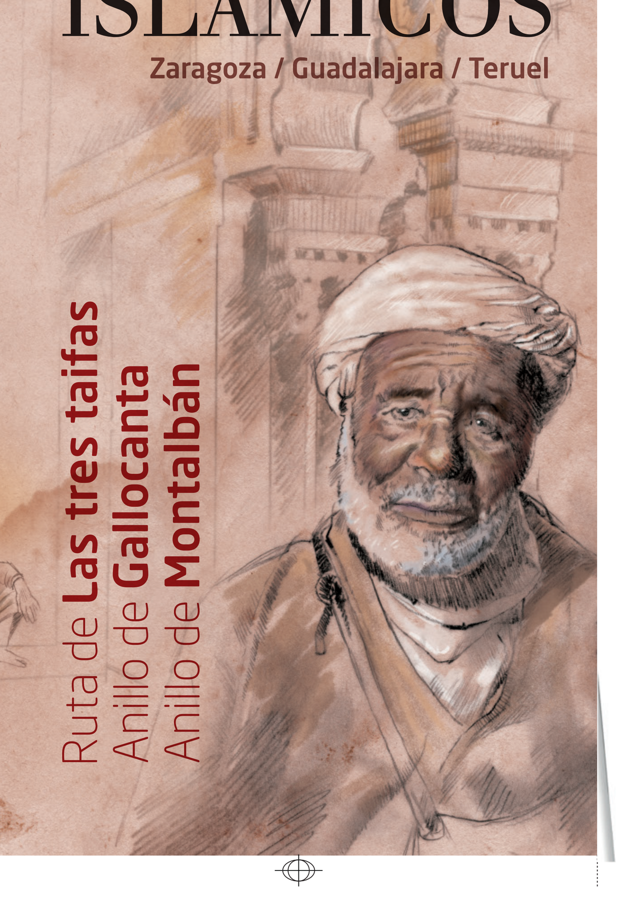
CAMINO DEL CID

CONSORCIO CAMINO DEL CID
Real Monasterio de San Agustín
Calle Madrid, 24 · 09002 BURGOS
Teléfono 947 25 62 40
info@caminodelcid.org **www.caminodelcid.org**

Rutas del CAMINO DEL CID 3

UN RECORRIDO POR LOS VIEJOS REINOS ISLÁMICOS

Zaragoza / Guadalajara / Teruel



Ruta de **Las tres taifas**
Anillo de **Gallocanta**
Anillo de **Montalbán**

Las correrías del Cid por los viejos reinos islámicos de Toledo, Zaragoza y Albarracín

Simbología: Senderista · Btt · Cicloturista · Motor

Ruta de Las tres taifas
Desde **Calatayud** (Zaragoza) hasta **Cella** (Teruel)

Senderismo	308 km	14 etapas recomendadas
BTT	312 km	6 etapas recomendadas
*Cicloturismo	309 km	6 etapas recomendadas
Coche y moto	297 km	3 días recomendados

El anillo de Gallocanta
Entrada y salida por **Daroca** (Zaragoza)

Senderismo	49 km	2 etapas recomendadas
BTT	49 km	1 -2 etapas recomendadas
*Cicloturismo	78 km	1 etapa recomendada
Coche y moto	78 km	1 día recomendado

El anillo de Montalbán
Entrada y salida por **Calamocha** (Teruel)

*Cicloturismo	145 km	2 etapas recomendadas
Coche y moto	145 km	1 día recomendado

(*) La mayor parte de las carreteras del Camino del Cid son secundarias y tienen poco o muy poco tráfico, aunque algunos tramos carecen de arcén.

1,5 m — Conductor piensa en el cicloturista y respeta la distancia de 1,5 metros en los adelantamientos.

LOS ICONOS Y COLORES / CÓMO ENTENDERLOS

- Sellado del salvoconducto
- Estación de tren
- Alojamiento
- Punto de acogida
- Oficina de Turismo
- Qué ver
- Localidad relacionada con el Cid literario o histórico
- Románico
- Gótico
- Mudéjar
- Islámico
- Castillos, atalayas, amurallamientos
- Conjunto histórico y/o artístico
- Patrimonio de la Humanidad
- Espacios naturales protegidos
- Fiestas de interés turístico nacional o internacional
- Fiesta cidiana

LAS TRES TAIFAS
(Zaragoza, Guadalajara y Teruel)

308 km · 309 km · 312 km · 297 km

ATECA
Habitantes: 1.674 / Telf. Ayto. 976 842 005
El Cantar. Tras conquistar Alcocer, el Cid se enfrenta y vence a un poderoso ejército venido desde Valencia que pretende recuperarla.
Mudéjar: torre e iglesia de Sta. María (XIV-XVI) y torre del Reloj (XVI); castillo de Alcocer (IX) (yacimiento arqueológico); castillo reconstruido de Ateca (X-XIX).
Espacio natural. Riberas del Jalón.

VALTORRES
Habitantes: 64 / Telf. Ayto. 976 842 339

LA VILUEÑA
Habitantes: 63 / Telf. Ayto. 976 842 329
Castillo (XIV), vestigios.

MUNÉBREGA
Habitantes: 346 / Telf. Ayto. 976 895 003
Iglesia mudéjar de la Asunción (XIV-XVII)

CASTEJÓN DE ALARBA
Habitantes: 73 / Telf. Ayto. 976 896 757

ALARBA
Habitantes: 104 / Telf. Ayto. 976 894 201
Ábside tardo gótico de la iglesia de S. Andrés (XVI).

ACERED
Habitantes: 138 / Telf. Ayto. 976 896 630
Torre mudéjar (XVII) de Ntra. Sra. de la Asunción.

ATEA
Habitantes: 141 / Telf. Ayto. 976 894 137
Ermita gótica de S. Roque (XIII) y talla gótica de la Virgen del Patrocinio (XIV) en la iglesia barroca de la Asunción.

TERRER
Habitantes: 545 / Telf. Ayto. 976 898 002

a Calatayud · a Terrer

El Cantar. Tras la batalla de Alcocer, el general Fariz, herido por el Cid, consigue refugiarse en esta población.
Torre y ábside mudéjares de la Asunción (XVI); castillo (XI).

CALATAYUD
Habitantes: 19.502 / Telf. Ayto. 976 881 314
El Cantar. Durante la batalla de Alcocer el Cid persigue al general Galve hasta las murallas de Calatayud, donde este se refugia.
Iglesia gótica (XIV) y torre (XIV) de S. Pedro de los Francos; arquitectura mudéjar: ábside, claustro y torre de Sta. María La Mayor (XV), iglesia y torre de S. Andrés (XIV-XVI), yeserías de Ntra. Sra. de la Peña (XIV); conjunto fortificado islámico (VIII-XII); judería; a 2 km, ciudad romana de Bílbilis.
Patrimonio de la Humanidad. Arquitectura mudéjar de Aragón: Colegiata de Santa María (XIV-XVI).

PARACUELLOS DE JILOCA
Habitantes: 581 / Telf. Ayto. 976 883 095
Castillo (XI), vestigios.

MALUENDA
Habitantes: 905 / Telf. Ayto. 976 893 007
Portada gótica de la iglesia mudéjar de Sta. María (XIII-XVI); iglesia gótico-mudéjar de Sta. Justa y Sta. Rufina (XIV-XV); iglesia mudéjar de S. Miguel (XV); arquitectura islámica en el castillo (X) y en la torre albarrana del palomar (X-XV) y la torre norte (X-XI) de la iglesia de Sta. María; la Torrecilla (XII); Portal de El Arco (XIV).
Espacio Natural. Muelas del Jiloca: El Campo - La Torreta

VELILLA DE JILOCA
Habitantes: 71 / Telf. Ayto. 976 893 266
Torre mudéjar (XV) de la iglesia de San Juan Bautista.
Espacio Natural. Muelas del Jiloca: El Campo - La Torreta

FUENTES DE JILOCA
Habitantes: 193 / Telf. Ayto. 976 891 001
Torre (XVI) de la iglesia de la Asunción; castillo (XII), vestigios.

MONTÓN
Habitantes: 82 / Telf. Ayto. 976 891 101
Lienzos de muralla urbana, portales y torres (XII-XV).

VILLAFELICHE
Habitantes: 154 / Telf. Ayto. 976 891 201
Torre mudéjar de la iglesia de San Miguel (XVII); vestigios de la mezquita; castillo (XII-XIV, XIX); molinos de pólvora.

MURERO
Habitantes: 103 / Telf. Ayto. 976 845 095

MANCHONES
Habitantes: 103 / Telf. Ayto. 976 800 878
Talla gótica de Cristo crucificado (XV) en la iglesia de S. Pablo.

DAROCA
Habitantes: 1.093 / Telf. Ayto. 976 800 312
La historia. Tras la batalla del Pinar de Tévar el Cid acampó en Daroca. Aquí, Berenguer Ramón II, conde catalán derrotado en Tevar,

a Villanueva de Jiloca · a Daroca

le cedió las parias de Lérida, Tortosa y Denia.
El Cantar. Tras vender Alcocer, el Cid se instala en el Poyo del Cid: desde allí somete todo el territorio circundante, incluyendo Daroca.
Iglesias románicas de S. Juan de la Cuesta (XII-XIV), Sto. Domingo de Silos (XII-XIV, XVIII) y S. Miguel (XII-XV); capilla gótica de los Sagrados Corporales (XV) en la Colegiata de Sta. María (XII-XVI); Puerta Baja (XIV-XVI); Hospital de Sto. Domingo (XV-XVI); palacio gótico-mudéjar de los Luna (XIV-XV); ábside mudéjar de S. Juan (XIII); torre mudéjar de Sto. Domingo (XIII); iglesia del Convento de la Sma. Trinidad (XV-XVI); Castillo Mayor (IX-XI), restos de muralla islámica (IX o XI), puertas y torres defensivas.

VILLANUEVA DE JILOCA
Habitantes: 63 / Telf. Ayto. 976 800 701

Zaragoza / Teruel

SAN MARTÍN DEL RÍO
Habitantes: 131 / Telf. Ayto. 978 733 401
Torre mudéjar (XVII) de la iglesia gótico-renacentista y barroca de S. Martín (XVI-XVIII).

BÁGUENA
Habitantes: 271 / Telf. Ayto. 978 733 001
Torre mudéjar de la Asunción (XVII); castillo (XIV), ruinas.

BURBÁGUENA
Habitantes: 278 / Telf. Ayto. 978 733 217
Castillo de Burbáguena o Burbacana (XII-XIV), ruinas.

LUCO DE JILOCA
Habitantes: 68 / Telf. Ayto. 978 730 050
Torre mudéjar de La Asunción (XVI); puente medieval.

CALAMOCHA
Habitantes: 3.918 / Telf. Ayto. 978 730 050
La historia. Reconciliado con Alfonso VI, el Cid salió de Burgos hacia Valencia. Acampó en Calamocha y se reunió con los emisarios del rey de Albarracín acordando el pago al Cid de un fuerte tributo.
Torre fortificada de la iglesia de la Asunción.

EL POYO DEL CID
Habitantes: 209 / Telf. Ayto. 978 730 050
El Cantar. Tras dejar Alcocer el Cid refuerza un viejo fortín en el cerro de El Poyo. Desde allí somete todo el territorio circundante a 60 km a la redonda, metiendo en paria primero a Daroca, luego a Molina de Aragón, y finalmente a Teruel y Cella.
Fortificación (XI-XV), vestigios.
Fiesta cidiana. En junio se celebran los *Encuentros con Mio Cid.*

FUENTES CLARAS
Habitantes: 434 / Telf. Ayto. 978 731 100
Murallas (XIV), vestigios.

CAMINREAL
Habitantes: 599 / Telf. Ayto. 978 862 000

TORRIJO DEL CAMPO
Habitantes: 482 / Telf. Ayto. 978 862 200

a Monreal del Campo ...▸

a Torrijo del Campo

MONREAL DEL CAMPO
Habitantes: 2.455 / Telf. Ayto. 978 863 001
Cantar. Tras conquistar Sagunto el Cid regresa a Monreal a reclutar hombres en Aragón, Navarra y Castilla para conquistar Valencia.
Castillo (XIV), vestigios.

POZUEL DEL CAMPO
Habitantes: 60 / Telf. Ayto. 978 863 300
Ermitas góticas de S. Fabián y S. Sebastián (XV), y Sto. Domingo de Silos (XV, XVI); muralla, portales y torre del castillo (XIII-XV).

Teruel / Guadalajara

EL PEDREGAL
Habitantes: 63 / Telf. Ayto. 949 841 248

EL POBO DE DUEÑAS
Habitantes: 101 / Telf. Ayto. 949 841 001
Torre de la Herreruela, ruinas.

MORENILLA
Habitantes: 52 / Telf. Ayto. 949 841 221
Ermita de la Soledad (XIII).

CASTELLAR DE LA MUELA
Habitantes: 22 / Telf. Ayto. 949 841 121
Ermita románica de Nuestra Señora de la Carrasca (XII)

CHERA
Habitantes: 7 / Telf. Ayto. 949 825 176

ALDEHUELA
Habitantes: 2 / Telf. Ayto. 949 831 043

TORDELPALO
Habitantes: 6 / Telf. Ayto. 949 830 001

CASTILNUEVO
Habitantes: 6 / Telf. Ayto. 949 825 118
Iglesia de la Virgen del Valle (XIII - XVI); castillo (XII - XVI).

MOLINA DE ARAGÓN
Habitantes: 3.234 / Telf. Ayto. 949 830 001
El Cantar. Rodrigo impone un tributo a Avengalvón, señor musulmán de Molina. Este se convierte en un fiel aliado y amigo de paz haciendo de Molina una plaza segura para la familia y caballeros del Cid.
Iglesias románico-góticas de Sta. Clara (XIII) y S. Martín (XIII-XVII); puente viejo (XII-XIII); cabecera y crucero góticos de la iglesia de S. Pedro (XVI - XVIII); muralla urbana de Molina (XII-XIII); castillo (XIII); torre de Aragón y torreón de Medina (XIV); judería.

VALSALOBRE
Habitantes: 5 / Telf. Ayto. 949 848 229

TERRAZA
Habitantes: 3 / Telf. Ayto. 949 848 229
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

CORDUENTE
Habitantes: 192 / Telf. Ayto: 949 848 229
Castillo de Santiuste (XV). Parque Natural del Alto Tajo.

a Ventosa

a Terraza · a Molina de Aragón · a Corduente

VENTOSA
Habitantes: 20 / Telf. Ayto. 949 848 229
Torre (XIII), vestigios
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

SANTUARIO DE LA VIRGEN DE LA HOZ
Habitantes: 0
Santuario gótico - renacentista de la Virgen de la Hoz (XIV-XVI).
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

TORETE
Habitantes: 25 / Telf. Ayto. 949 848 229
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

TEROLEJA
Habitantes: 10 / Telf. Ayto. 949 848 229
Iglesia románica de la Asunción (XII-XIII).
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

VALHERMOSO
Habitantes: 16 / Telf. Ayto. 949 832 700
Espa cio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

LEBRANCÓN
Habitantes: 5 / Telf. Ayto. 949 830 229
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

ESCALERA
Habitantes: 10 / Telf. Ayto. 949 832 700
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

FUEMBELLIDA
Habitantes: 12 / Telf. Ayto. 949 830 175
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

TIERZO
Habitantes: 31 / Telf. Ayto. 949 831 625
Casa fuerte Vega de Arias (XIII-XV); torre y castillo, vestigios.
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

SALINAS DE ARMALLÁ
Habitantes: 1 / Telf. -
Salinas históricas de Almallá.
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

TERZAGA
Habitantes: 20 / Telf. Ayto. 949 831 033
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo; Montes de Picaza.

PINILLA DE MOLINA
Habitantes: 12 / Telf. Ayto. 949 831 763
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo; Montes de Picaza.

MEGINA
Habitantes: 36 / Telf. Ayto. 949 836 191

a Chequilla

a Megina · a Terzaga

Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

CHEQUILLA
Habitantes: 16 / Telf. Ayto. 949 836 053
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

CHECA
Habitantes: 286 / Telf. Ayto. 949 836 101
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

OREA
Habitantes: 184 / Telf. Ayto. 949 836 001
Castillo y Torre (XV), vestigios.
Espacio Natural. Parque Natural del Alto Tajo.

Guadalajara / Teruel

ORIHUELA DEL TREMEDAL
Habitantes: 454 / Telf. Ayto. 978 714 004
Espacio natural. Tremedales de Orihuela.

BRONCHALES
Habitantes: 435 / Telf. Ayto. 978 701 085
El Cantar. Tras conquistar Valencia, el Cid envía una escolta a recoger a su mujer e hijas, que esperaban en Medinaceli. Los caballeros pasan por Albarracín y duermen en Bronchales.
Iglesia gótico - neoclásica de la Asunción (XVI) y ermita de Sta. Bárbara (XIV).
Espacio natural. Tremedales de Orihuela.

NOGUERA DE ALBARRACÍN
Habitantes: 138 / Telf. Ayto. 978 700 400
Espacio natural. Tremedales de Orihuela.

TRAMACASTILLA
Habitantes: 115 / Telf. Ayto. 978 706 001
Torre (XI), vestigios.

TORRES DE ALBARRACÍN
Habitantes: 165 / Telf. Ayto. 978 706 103
Espacio natural. Sabinar de Monterde de Albarracín.

ALBARRACÍN
Habitantes: 973 / Telf. Ayto. 978 700 400
La historia. De 1088 a 1093 la taifa bereber de Albarracín pagó tributos al Cid y cuando dejó de hacerlo atacó el reino.
El Cantar. Aquí pernoctaron, tras casarse en Valencia, camino de León, las hijas del Cid y sus esposos.
Catedral gótico renacentista de El Salvador (XV-XVI); muralla urbana, torres y castillo de Albarracín (XI-XVI); castillo de Sta. Croche (XII-XV); acueducto romano.
Patrimonio de la Humanidad. Arte Rupestre del Arco Mediterráneo: abrigos y cuevas en la sierra.
Espacio natural. Pinares de Rodeno de Albarracín.

GEA DE ALBARRACÍN
Habitantes: 434 / Telf. Ayto. 978 702 100

a Cella

a Gea de Albarracín

Acueducto romano.
Espacio natural. Pinares de Rodeno de Albarracín

CELLA
Habitantes: 2.585 / Telf. Ayto. 978 650 002
El Cantar. El Cid acampa en Cella, donde esperará a todos los hombres de armas que quieran acompañarle a conquistar Valencia.
Iglesia tardogótica de la Inmaculada (XVI); muralla, vestigios; pozo artesiano.

ANILLO DE GALLOCANTA
(Zaragoza y Teruel)

49 km · 78 km · 49 km · 78 km

DAROCA *(Ver en las Tres Taifas)*

VALDEHORNA
Habitantes: 27 / Telf. Ayto. 976 801 232
Torre mudéjar de la iglesia de S. Juan Bautista (XVI).

VAL DE SAN MARTÍN
Habitantes: 60 / Telf. Ayto. 976 801 200
Iglesia mudéjar de Sta. María la Mayor (XIII-XVI-XVII).

SANTED
Habitantes: 66 / Telf. Ayto. 976 809 363
Castillo (XIV-XV), ruinas.
Espacio natural. Montes de la Cuenca de Gallocanta.

GALLOCANTA
Habitantes: 120 / Telf. Ayto. 976 803 070
El Cantar. Para algunos estudiosos, el Cid instala aquí su tercer campamento, desde donde ataca Huesa del Común y Montalbán.
Ermita Virgen del Buen Acuerdo: ábside románico.
Espacio natural. Laguna de Gallocanta; Cuenca de Gallocanta.

BERRUECO
Habitantes: 30 / Telf. Ayto. 976 803 032
Torres del castillo (XI, XV-XVI), ruinas.
Espacio natural. Cuenca y Montes de la cuenca de Gallocanta.

Zaragoza / Teruel

CASTEJÓN DE TORNOS
Habitantes: 53 / Telf. Ayto. 978 734 168
Torre fortificada de la iglesia de la Asunción (XIV).

TORNOS
Habitantes: 196 / Telf. Ayto. 978 734 301
Castillo (XII-XIV), ruinas
Espacio natural. Montes de la Cuenca de Gallocanta

BELLO
Habitantes: 230 / Telf. Ayto. 978 734 001
Iglesia tardogótica de la Natividad (XVI), castillo (XIV).

a San Martín del Río · a Daroca · a Las Cuerlas

a Castejón de Tornos · a Bello

Espacio natural. Montes de la Cuenca de Gallocanta

SAN MARTÍN DEL RÍO
Habitantes: 131 / Telf. Ayto. 978 733 401
Torre mudéjar (XVII) de la iglesia gótico-renacentista y barroca de S. Martín (XVI-XVIII)

Teruel / Zaragoza

VILLANUEVA DE JILOCA
Habitantes: 63 / Telf. Ayto. 976 800 701

LAS CUERLAS
Habitantes: 39 / Telf. Ayto. 976 803 051
Espacio natural. Montes de la Cuenca de Gallocanta

USED
Habitantes: 263 / Telf. Ayto. 976 809 001
Iglesia de S. Pedro y S. Pablo. Palacio barroco y una nevera.

BALCONCHÁN
Habitantes: 18 / Telf. Ayto. 976 800 480

DAROCA *(Ver en las Tres Taifas)*

ANILLO DE MONTALBÁN
(Teruel)

145 km · 145 km

CALAMOCHA *(Ver en las Tres Taifas)*

LECHAGO
Habitantes: 44 / Telf. Ayto. 978 730 050
Torre mudéjar Sto. Domingo de Silos (XVII); castillo (XIV), vestigios.

CUENCABUENA
Habitantes: 33 / Telf. Ayto. 978 730 050

FERRERUELA DE HUERVA
Habitantes: 70 / Telf. Ayto. 978 736 030

CUCALÓN
Habitantes: 78 / Telf. Ayto. 978 736 066
Torre defensiva de la iglesia de Santiago (XV), ruinas.

BÁDENAS
Habitantes: 19 / Telf. Ayto. 978 739 001
Torre de Bádenas (XIV).

LOSCOS
Habitantes: 84 / Telf. Ayto. 978 739 050

MONFORTE DE MOYUELA
Habitantes: 75 / Telf. Ayto. 978 739 014
El Cantar. Para algunos estudiosos, es una de las poblaciones musulmanas que recela de la presencia del Cid en Tévar y Alcañiz.
Castillo (XII), ruinas.

a Huesa del Común

a Monforte de Moyuela

Fiesta cidiana. En agosto se celebra *La llegada del Cid.*

HUESA DEL COMÚN
Habitantes: 59 / Telf. Ayto. 978 810 201
El Cantar. El Cid, desde Alucant, se lanza a saquear las tierras de Huesa del Común y de Montalbán.
Castillo roquero de Peñaflor (XII-XIII); puertas de la villa amurallada; puente medieval; judería.

PLOU
Habitantes: 47 / Telf. Ayto. 978 810 325
Ermita gótica de S. Jorge (XIV), ruinas.

CORTES DE ARAGÓN
Habitantes: 62 / Telf. Ayto. 978 810 251

LA HOZ DE LA VIEJA
Habitantes: 89 / Telf. Ayto. 978 810 301
Iglesia gótica y barroca de Ntra. Sra. de las Nieves (XV-XVII), torre albarrana (XIV); ermita gótica de Sta. Ana, ruinas.

MONTALBÁN
Habitantes: 1.190 / Telf. Ayto. 978 750 001
El Cantar. Montalbán es una de las localidades atacadas por el Cid en una correría que lanza desde Alucant.
Iglesia gótico - mudéjar de Santiago (XIII-XIV); Torreón de la Cárcel (XIV); castillo (XI-XIV) vestigios; muralla y portales (XIII-XIV).
Espacio Natural. Parque Cultural del Río Martín.

MARTÍN DEL RÍO
Habitantes: 371 / Telf. Ayto. 978 750 309
El Cantar. Desde El Poyo, el Cid impone su ley en derredor. Según el Cantar, el valle de río Martín "todo le tributaba".

VIVEL DEL RÍO MARTÍN
Habitantes: 62 / Telf. Ayto. 978 752 165

VILLANUEVA DEL REBOLLAR DE LA SIERRA
Habitantes: 40 / Telf. Ayto. 978 752 225
Espacio natural. Sierra de Sonfría.

TORRECILLA DEL REBOLLAR
Habitantes: 72 / Telf. Ayto. 978 732 976
Castillo (XII-XIV), ruinas.

GODOS
Habitantes: 49 / Telf. Ayto. 978 732 976
Torre mudéjar de Sta. Elena (XVI-XVIII); torreón (XIV).

BARRACHINA
Habitantes: 115 / Telf. Ayto. 978 732 867
Espacio natural. Yesos de Barrachina y Cutanda.

NAVARRETE DEL RÍO
Habitantes: 101 / Telf. Ayto. 978 730 050
Torre mudéjar de la iglesia de la Asunción (XVI).

CALAMOCHA *(Ver en las Tres Taifas)*

RUTA de LAS TRES TAIFAS / ANILLO de GALLOCANTA / ANILLO de MONTALBÁN

UN RECORRIDO POR LOS VIEJOS REINOS ISLÁMICOS

Bienvenido al Camino del Cid, un viaje apasionante por la Edad Media hispánica tras las huellas del Cid Campeador.

La trama del *Cantar de mio Cid*

La organización y autonomía del ejército cada vez más numeroso del Cid le permiten moverse sin dificultad entre las fronteras de los distintos reinos musulmanes. Tres taifas muy diferentes entre sí -Toledo, Zaragoza, y Albarracín-, sirven de escenario al paso del Cid literario y de su gente. El camino se inicia en **Ateca**, en cuyo territorio tiene lugar la legendaria batalla de **Alcocer**, en la que el Cid consiguió vencer a un poderoso ejército musulmán venido de Valencia. Esta victoria, según los versos del Cantar,le permite imponersu ley por los diversos caminos y poblaciones de estas taifas. Cuatro son los hitos literarios fundamentales en este tramo: El **Poyo del Cid**, en Teruel, donde el Cid consolida una fortificación romana y la convierte durante más de tres meses en su centro de operaciones en los territorios zaragozanos y turolenses; **Molina de Aragón**,en Guadalajara, señorío gobernado por Avengalbón, un musulmán aliado del Cid; **Albarracín**, en Teruel, singular reino bereber y lugar de paso para las huestes del Cid en sus viajes entre Castilla y Valencia; y **Cella**, localidad turolense donde, según el Cantar, el Cid decidió reunir a todos aquellos hombres que quisieran acompañarle a conquistar la ciudad de Valencia.

Las Tres Taifas se complementan con los anillos de Gallocanta y de Montalbán. El primero nos conduce desde **Daroca** hasta **Gallocanta**, identificado por algunos estudiosos como el Alucad citado en el Cantar y el lugar donde el Cid instaló su tercer campamento, desde el cual atacó **Huesa del Común** y **Montalbán** en una correría que duró diez días y que rememora el anillo de Montalbán, con inicio y final en **Calamocha**.

Bajo la sombra del Batallador

En la segunda mitad del siglo XI, en tiempos del Cid, estos territorios pertenecían a tres taifas muy diferentes: la poderosa Zaragoza (de la que formaban parte Calatayud y Daroca) acosada por castellanos y aragoneses y sede de una brillante corte islámica a cuyo servicio estuvo el Cid tras ser desterrado en 1081; Toledo, cuya conquista por Alfonso VI en 1085 propició la autonomía de algunos de sus territorios, como Molina de Aragón; y Albarracín, cuya frontera norte se extendía hasta Calamocha, y que estaba gobernada por el bereber Abd al-Malik, quien mantuvo turbulentas relaciones con el Cid.

A principios del siglo XII los almorávides se harían dueños de toda esta zona por breve tiempo, ya que entre 1120 y 1128 Alfonso I el Batallador conquistó Calatayud, Daroca, Cella y Molina de Aragón. Algunas de sus conquistas no se consolidaron; en general, todo este espacio geográfico siguió siendo zona de frontera habitada mayoritariamente por musulmanes. Buena prueba de ello son los excelentes ejemplos de arquitectura mudéjar, declarada Patrimonio de la Humanidad, que encontramos partiendo desde Ateca y siguiendo por Terrer, Calatayud y el valle del Jiloca, hasta la sorprendente ciudad yemení de Daroca.

En Daroca nace el anillo de Gallocanta, de gran interés medioambiental, y un poco más adelante, en Calamocha, el anillo de Montalbán: una inmersión en una naturaleza agreste donde sobresalen los castillos de Monforte de Moyuela y Huesa del Común y que tiene su vértice en Montalbán, sede de la Encomienda Mayor de Santiago.

Otro de los lugares clave del recorrido es Molina de Aragón, ciudad monumental con su alcazaba como símbolo. Desde Molina nos adentramos en el Parque Natural del Alto Tajo. A través de paisajes boscosos y serranías nos acercamos a Albarracín, fascinante capital de la antigua taifa. Desde allí, siguiendo el viejo acueducto romano citado en el Cantar, llegamos a Cella, fin de este viaje, donde el Cid nos "aguarda" para iniciar la Conquista de Valencia.

Un poco de historia

EL CID
Desterrado en 1081 por su rey Alfonso VI, Rodrigo Díaz puso sus armas al servicio de los reyes musulmanes de la taifa de Zaragoza. Finalmente, tras muchos avatares y ya reconciliado con su rey, conquistó en 1094 la ciudad de Valencia y controló durante los últimos años del siglo XI buena parte de lo que hoy es la Comunidad Valenciana.

LA ÉPOCA
La vida del Cid transcurrió en la segunda mitad del siglo XI. Para entonces el califato cordobés se había desintegrado en diversas taifas con poder militar decreciente. Los reinos y condados cristianos, en continua expansión hacia el sur, ocupaban la mitad norte de la Península. Las fronteras cambiaban con facilidad, y las alianzas entre cristianos y musulmanes eran tan frágiles como numerosas. A finales del siglo XI el avance de los reinos cristianos se detuvo con la irrupción de los almorávides, tribus bereberes procedentes del Sahara.

EL CANTAR DE MIO CID
El Cid murió en 1099 como príncipe de Valencia, ciudad que fue conquistada por los almorávides en 1102. Tras su muerte, la fama del Cid como guerrero invencible se acrecentó en los territorios cristianos fronterizos con el poder musulmán. Juglares y poetas cantaron sus gestas, siendo su manifestación más importante el *Cantar de mio Cid*. Este poema fue redactado a principios del siglo XIII, cien años después de su muerte, y mezcla la historia y la leyenda para configurar el Cid mítico que ha llegado a nuestros días.

El Camino EN IMÁGENES

1 La 'torre inclinada' de Terrer
Alfonso I de Aragón conquistó estas tierras a principios del siglo XII, pero su población continuó siendo mayoritariamente musulmana. Estos musulmanes (mudéjares) utilizaban en sus construcciones materiales económicos -ladrillo, yeso, cerámica- para crear un arte geométrico, cromático e imaginativo muy singular. La torre de la iglesia de la Asunción, en Terrer, es un bello y sencillo ejemplo de la maestría de estos artistas.

2 Calatayud, geometría mudéjar
Calatayud, una de las ciudades de origen militar más importantes de la taifa musulmana de Zaragoza, fue conquistada por Alfonso I en 1120. La colegiata de Santa María La Mayor -Patrimonio de la Humanidad- se levantó, como era costumbre, sobre la antigua mezquita principal. Del estilo mudéjar originario se conserva el claustro, el ábside y la torre octogonal, de 68 metros de altura.

3 Las tribulaciones de un califa
El castillo de Maluenda formaba parte de la red de fortalezas islámicas del valle del Jiloca. En el año 937 Abderramán III puso sitio a su castillo, donde se había refugiado en rebeldía uno de sus gobernadores. La torre albarrana o la iglesia gótico-mudéjar de La Asunción son algunos ejemplos del valioso patrimonio que encierra esta pequeña localidad.

4 Los secretos de Daroca
La ciudad monumental de Daroca fue fundada por árabes yemenies en el siglo VIII. Tras cruzar sus imponentes murallas el viajero se siente trasladado a otra época. Daroca posee un rico y variado patrimonio artístico tan extenso como su historia. Para conocer sus secretos lo mejor es callejear y perderse por sus pasadizos, patios y rincones.

5 Gallocanta, paraíso de las aves
La laguna de Gallocanta concentra cada invierno a miles de grullas y otras aves migratorias que se detienen aquí en sus viajes entre el norte de Europa y África. Se trata de un espectáculo insólito que, junto al buen número de aves acuáticas, esteparias y rapaces que alberga, convierten a Gallocanta en uno de los paraísos ornitológicos de Europa.

6 Calamocha, con denominación de origen
Calamocha, una de las capitales del Jamón de Teruel, fue lugar de paso desde la Antigüedad. Por su término discurría la calzada romana que unía Córdoba con Zaragoza, cuya existencia pasada nos recuerda su puente de origen romano. Hoy es la entrada natural al anillo de Montalbán.

7 Un 'Monte Fuerte'
En tiempos del Cid existía una fortaleza islámica en Monforte de Moyuela. Esta fue conquistada a los almorávides en 1153 por Ramón Berenguer IV, el conde catalán que extendió los dominios de Aragón hasta la vecina Huesa del Común. Como suele suceder en estos casos, la vista desde el castillo es espectacular.

8 El castillo de Ossa
El castillo de Huesa del Común, de origen islámico, se alza sobre una espectacular cresta rocosa en cuyas proximidades se practica la escalada. El pueblo estuvo amurallado y aún se conservan varios portales de diversas épocas así como algunas casonas y palacios que justifican la visita a la localidad y el pronunciado ascenso hasta la fortaleza.

9 Los caballeros de Santiago
Conquistada en la segunda mitad del siglo XII por Alfonso II de Aragón, en 1210 el rey Pedro II donó Montalbán a los caballeros de la Orden militar de Santiago. Encajada entre los altos paredones del parque natural del río Martín, surge entre sus calles de aliento medieval la monumental iglesia de Santiago el Mayor de estilo gótico-mudéjar.

10 El campamento de El Poyo del Cid
Desde el cerro de San Esteban, el lugar donde el Cid -según el Cantar- instaló un campamento militar, se observa una excelente panorámica del valle del Jiloca: una extensa llanura por la que pasaron ejércitos, bandas armadas y comerciantes que encontraban en las pequeñas fortalezas que jalonan el camino un lugar para el refugio o una fuente inminente de problemas.

11 Bienvenido a Molina de Aragón
Molina de Aragón representa, en el Cantar, la hospitalidad árabe: su señor musulmán, Avengalbón, acoge y protege a los amigos y familiares del Campeador. Al llegar a Molina el viajero podrá corroborar la veracidad de los versos del poema y comprobar que su increíble castillo es sólo uno de los muchos atractivos de la ciudad.

12 Naturaleza salvaje, el Alto Tajo (arriba)
Tras dejar Molina de Aragón el Camino se adentra, siempre en ascenso, en un espacio natural de gran belleza: el Parque Natural del Alto Tajo, una red de cañones y profundas hoces por donde serpentean el río Tajo y sus afluentes.

13 El Santuario de Nuestra Señorade la Hoz
Incrustado en la roca y custodiado por altos farallones, este santuario de estilo gótico-renacentista se encuentra a la entrada de un desfiladero abierto por el río Gallo.

14 Los osos del Alto Tajo
La pequeña iglesia de Teroleja es el último ejemplo de románico rural que encontraremos en nuestro camino. En uno de sus canecillos puede verse la cabeza de un oso, animal común en estas tierras en el siglo XII. La sencillez de la talla nos habla de sus decididos pobladores, de sus miedos y de sus afanes.

15 Las torres misteriosas de Chequilla
Chequilla, en pleno corazón del Parque Natural del Alto Tajo, es una pequeña población inmersa en un "bosque" de llamativos monolitos y torreones de arenisca roja creados por la erosión del agua y del viento.

16 Espectáculos de la Naturaleza
Inmersa en un paraje natural de sierra alta y dominada por la imponente iglesia barroca y neoclásica de San Millán de la Cogolla, Orihuela del Tremedal es el inicio de diversas rutas que nos guían hasta sus delicados tremedales (turberas) y sus "ríos de piedra" (bloques de roca fragmentados por la acción del hielo que semejan ríos pétreos que se deslizan hacia el valle por efecto de la gravedad).

17 Albarracín, ¿quién da más?
En tiempos del Cid Albarracín era capital de una taifa bereber. Sus castillos y murallas, la catedral gótico-renacentista o las pinturas rupestres, Patrimonio de la Humanidad, se suman a un conjunto urbanístico muy singular caracterizado por sus calles estrechas y sus casas escalonadas de yeso rojizo.

18 Cella, 'la del canal'
Desde Albarracín llegamos a Cella siguiendo el viejo acueducto romano, el "canal" citado en el Cantar. El acueducto, construido en el siglo II, dejó de usarse en el siglo XII, cuando se abrió en Cella su gigantesco pozo artesiano, uno de los más grandes de Europa. Según el Cantar fue el lugar elegido por el Cid para esperar a todos aquellos que quisieran acompañarle a conquistar Valencia.

Once fechas para no perderte

711
Árabes y bereberes desembarcan en Algeciras iniciando la conquista del reino hispano-visigodo.
929
Creación del Califato de Córdoba por Abd el Rahman III.
1031
Disolución del Califato y surgimiento de los reinos de taifas.
1046
Al Muqtadir, rey de la taifa de Zaragoza (1046-1081)
1048 (aproximadamente)
Nace el Cid.
1081
Primer destierro del Cid. El Cid al servicio de los reyes musulmanes de la taifa de Zaragoza, al-Muqtadir y al-Mutamin (1082-1085).
1094
Pedro I, futuro aliado del Cid, jura como rey de Aragón y de Navarra. El Cid conquista Valencia.
1099
El Cid muere en Valencia.
1110
Tras tomar Valencia (1102), los almorávides se apoderan de las taifas musulmanas de Albarracín (1103) y Zaragoza (1110).
1118
Tras conquistar Zaragoza a los almorávides en 1118, Alfonso I de Aragón conquista Calatayud (1120), Daroca (1122 aprox.), Cella (1127) y Molina de Aragón (1128).
1207
(aproximadamente)
Se escribe el *Cantar de mio cid.*

El nombre de almojábana deriva del árabe 'almugábbana' que significa mezcla hecha con queso. Su receta aparece en un libro del s. XIII Hay distintas modalidades: unas bañadas en una solución de miel y agua (redondas) y otras rellenas de crema o flan (alargadas).

Avengalbón, señor musulmán de Molina de Aragón y en el Cantar, fiel aliado del Cid.

Azulejo distintivo de los puntos de sellado del salvoconducto.

DESCARGA LA APP DE VIAJE

Los espacios naturales

Estos recorridos ofrecen una experiencia única para el viajero por la densidad y diversidad de sus espacios naturales.

Espacios protegidos por la Red Natura 2000:

LIC Riberas del Jalón
Centaurea pinnata (planta endémica). Rapaces rupícolas.
LIC, ZEPA Muelas del Jiloca: El Campo - La Torreta.
Formación montañosa calcárea y afloramiento de yesos. Materiales gipsícolas. Alondra Ricotí.
LIC, ZEPA Parque Natural del Alto Tajo
Red de cañones y desfiladeros fluviales de gran diversidad vegetal; llamativas formaciones rocosas por erosión calcárea. Rapaces rupícolas, nutria común, cérvidos y cabra montés.
LIC Montes de Picaza
Originales bosques mixtos de encinares, pinos y sabinares albares.
LIC, ZEPA Tremedales de Orihuela
Glaciarismo meridional (ríos de piedra) y turberas (tremedales). Rapaces forestales, cérvidos, cabra montés.
LIC Sabinar de Monterde de Albarracín
Sabinares albares.
LIC Pinares de Rodeno de Albarracín
Espectaculares relieves de conglomerados y areniscas rojas. Pino laricio y sabinares albares. Cérvidos.
LIC, ZEPA Reserva Natural de la Laguna de Gallocanta
Una de las más extensas lagunas saladas de Europa Occidental y una de las más importantes paradas estacionales de grullas de Europa.
Asociada a: **LIC Montes de la Cuenca de Gallocanta** (vegetación de encina, quejigo y meloso) y **ZEPA Cuenca de Gallocanta** (zona de alimentación de la grulla común y alta variedad de aves esteparias).
LIC Parque Cultural del Río Martín
Cañones y cortados; cuevas y simas. Yacimientos paleontológicos. Matorrales gipsícolas.
LIC Sierra de Fonfría
Lagunas estacionales. Rebollares, quejigares y fresnedas. Cangrejo autóctono.
LIC Yesos de Barrachina y Cutanda
Lomas con predominio de sustratos yesíferos. Matorrales gipsícolas.

Bellotas de quejigo
Grulla común *Grus grus*
Cabra montés *Capra pyrenaica*
Ciervo común *Cervus elaphus*

La buena mesa del Cid

La gastronomía en estos territorios tiene como denominador común, especialmente en la sierra, los platos contundentes de cuchara o de caza -desde unas **judías pintas** al **ciervo estofado**, pasando por una buena **menestra** o unas **perdices escabechadas**, aunque el rey indudable es el **ternasco**, que en Molina de Aragón comparte trono con el **cabrito en caldereta**. De Calatayud no salgas sin probar los estupendos **garbanzos con congrio** o los **fardeles**, ni abandones Teruel sin probar su famoso **jamón**, que tiene en Calamocha una de sus capitales. Entre los pescados priman el tradicional **bacalao** y la **trucha**. Además de los deliciosos **melocotones al vino**, a lo largo de la ruta encontrarás diversos postres de origen mudéjar, huella gastronómica de su pasado islámico: Daroca es conocida por este tipo de repostería, donde puedes degustar las **trenzas mudéjares** o las **almojábanas**, las más famosas las de Albarracín, localidad conocida también por sus excelentes **quesos**.

Cinco consejos para un feliz viaje

1. Infórmate antes de salir
En www. **caminodelcid.org** encontrarás toda la información necesaria para preparar tu viaje: topoguías, tracks, mapas, alojamientos, lugares de sellado, oficinas de turismo, estado de la señalización, etc.

2. Consigue tu salvoconducto
Con el salvoconducto podrás beneficiarte de descuentos y ofertas promocionales. Puedes sellarlo en más de un centenar de localidades. Es gratuito y puedes conseguirlo en más de 170 localidades y más de 80 oficinas de turismo.

3. Reserva con antelación tu alojamiento
Vas a recorrer zonas con baja densidad demográfica. Algunas poblaciones son muy pequeñas. Reserva tu alojamiento con antelación.

4. Tu guía literaria
No olvides llevar un Cantar, podrás recrear *in situ* algunos de sus pasajes. ¡Si tu castellano antiguo flojea es preferible una edición modernizada!

5. Sin prisa, estás de vacaciones
El camino discurre en su mayor parte por lugares poco conocidos. Quizá sea la única vez que pases por allí. Tómatelo con calma... y disfruta.

Consorcio Camino del Cid
Calle Madrid, 24 · 09002 BURGOS
Teléfono y fax: 947 256 240
info@caminodelcid.org / **www.caminodelcid.org**

CRÉDITOS
Texto: Alberto Luque Cortina
Fotos: Emilio Cappa Segis, excepto Gallocanta (Santiago Cabello), Molina de Aragón y Parque Natural del Alto Tajo (Diputación de Guadalajara).
Diseño: Julián de Velasco Tobar
Depósito Legal: BU.86-2017
Edición: 2023